

Septembre 2000

Art & Décoration

Sud-Ouest

Chambres d'enfant

20 pages spéciales

Cuisines

Faire du neuf
avec du vieux

C'est la rentrée
des canapés

Clin d'œil déco
Les objets détournés

T 5505 - 377 - 25,00 F - RD

Grand concours
1300 000 F
de prix



A La Rochelle

De toutes les couleurs

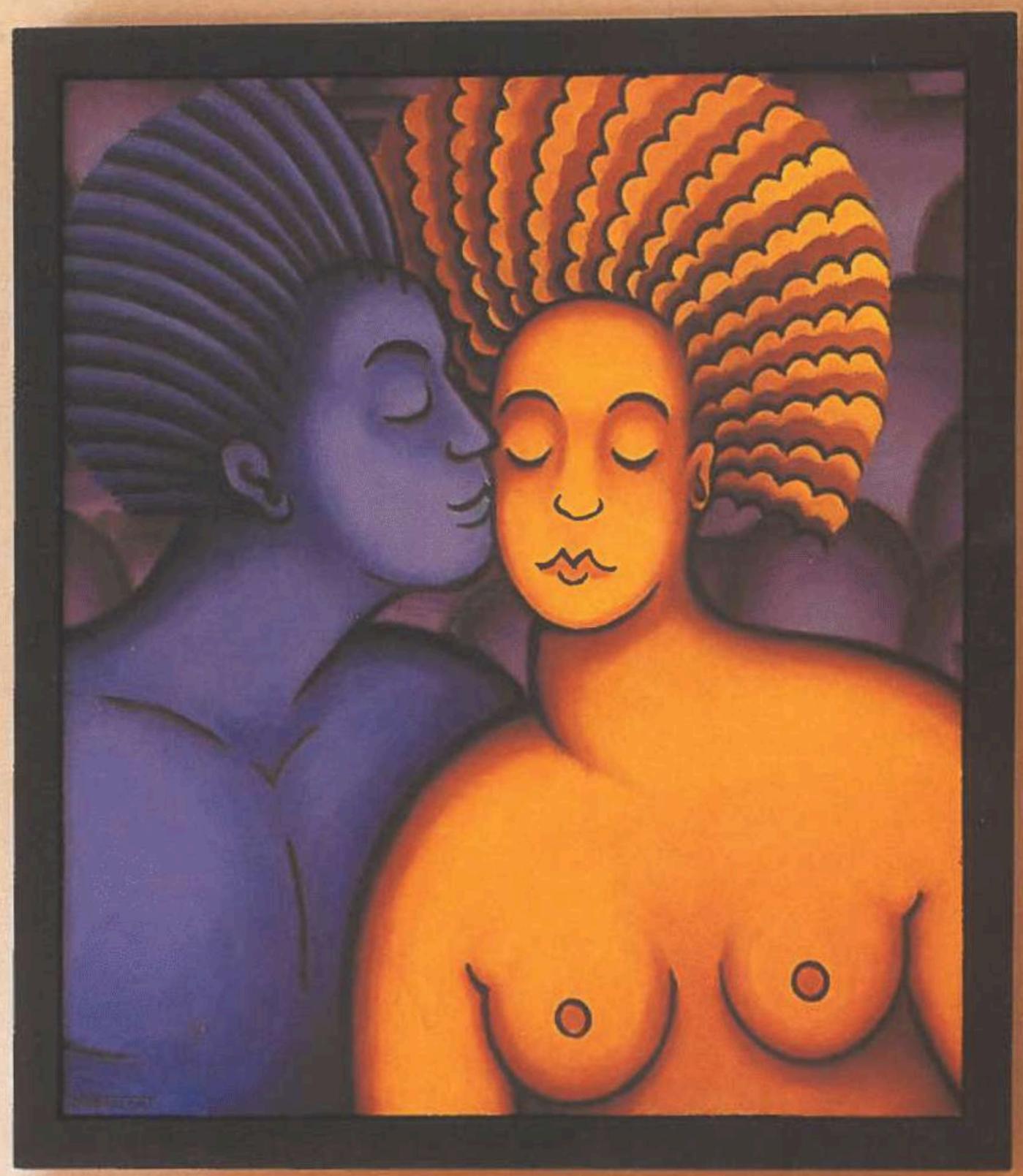
Elle n'a pas l'air bien grande, et pourtant cette maison de ville abrite un jeune couple avec cinq enfants, conciliant art de vivre et vie de famille.



1. Toute illuminée, la maison révèle son architecture vitrée. Une avancée couverte abolit la frontière entre le jardin et la pièce à vivre. Table de jardin et parasol, Roland Vlaemynck.

2. Trois verres à Vodka se sont transformés en so-

liflores. La grande table basse en wengé (Mobil Métal chez Octant) permet d'y jouer confortablement aux jeux de société. Verres Cristalleries de Saint-Louis. Canapé « Frégate » dessiné par I. Rosinski pour Octant. Vase Alessi. Tableau Jean-Pierre Dussaillant.





1

Pour loger confortablement sept personnes, la maison se devait d'être facile à vivre et à ranger. Le bâtiment carré était sans grand intérêt architectural, mais il offrait cependant un emplacement parfait, à dix minutes à pied du centre-ville, mettant école et activités extra-scolaires à proximité immédiate. « Avec une telle nichée, de 3 ans à 12 ans, mon mari et moi sommes complémentaires et minutés, raconte Claire. Heureusement la maison est bien organisée. »

Claire et Thomas ont tenu à préserver l'individualité et la personnalité de chaque enfant, aucune chambre ne se ressemble. Plusieurs petites salles de bains bien pensées offrent l'intimité et la détente nécessaires. « Nous voulions aussi vivre dans un univers contemporain qui corresponde à notre rythme de vie et à notre âge, ajoute Claire. Le budget devait être raisonnable. Ce n'était pas si simple finalement. »

L'avancée sur le jardin a permis d'agrandir l'espace à vivre

Pour restructurer la maison, Claire et Thomas ont fait appel à l'architecte DPLG Philippe Lucaleau. Sébastien et Véronique Guinut ont été chargés de la décoration intérieure, de l'aménagement de la cuisine et des salles de bains. L'entente fut immédiate entre les trois intervenants, le cahier des charges précis : un étage pour les enfants avec plusieurs petites salles de bains et au dernier étage, une vraie « suite » intime pour les parents avec dressing, salle de bains avec douche à jets, chambre et terrasse privée.

Le chantier a pris neuf mois. Le vrai problème était l'étroitesse au sol de la maison. Pour aménager l'espace à vivre du rez-de-chaussée, Claire et son époux ont eu envie de l'ouvrir sur le jardin. « On a décidé de vitrer toute la façade devant la salle à manger et le salon pour abolir la frontière entre l'intérieur et l'extérieur et d'agrandir l'espace par une avancée sur le jardin. »

1. Le salon s'étend conformément jusque sous l'extension vitrée. La poutre maîtresse, mise à nu par l'architecte DPLG Philippe Lucaleau lors des travaux, marque la séparation entre le salon et la salle à manger. Lampadaire « Totem », Foscarini, canapés et poufs d'I. Rosinski, chez Octant. Fauteuils Art déco chinés.

2. La construction de l'avancée a permis d'agrandir l'espace à vivre et de faire entrer plus de lumière. Les chaises vert anis ultralégères du coin salle à manger (design Ron Arad pour Kartell chez Octant) illuminent toute la pièce. Assiettes et coupe à agrumes, Alessi. Coquetiers Virages. Suspension Taller Uno. Verres à lait et agitateurs, Art et Ménage. Table Protis.







2

Très organisée, la maison est facile à vivre

1. Le balai haut en couleurs se transforme en tableau mural lorsqu'il ne sert pas. Il est placé au-dessus de l'aspiration intégrée, un système pratique qui équipe toute la maison. Balai Magis chez Octant.

2. Dans la cuisine, un range-CD est revisité en porte-épices, Desalto chez Octant. La cuisine mélange le bois et l'inox pour une modernité chaleureuse (conception Sébastien Guinut). Coupe à

fruits et machine à café Nespresso, Alessi.

3. En plastique moulé, ces chaises, au design ergonomique, diffusent une sacré dose de bonne humeur avec leur couleur vert anisé. De plus, elles sont faciles à vivre et se nettoient d'un coup d'éponge. Design Ron Arad pour Kartell, chez Octant. Table en verre et métal, Protis. Plaque de cuisson et four Gaggenau. Hotte Rotrak.



3

L'escalier a été traité comme une vraie sculpture. En acier brossé, il rythme l'entrée. L'arrondi de la montée et du palier à l'étage adoucit son effet imposant. Conception Philippe Lucaleau, architecte DPLG. Les deux fauteuils (« A propos » de S. Guinut), sous l'escalier forment un coin détente. Frise en carreaux ciment, Carcim. Affiches d'Andréa Branzi pour Alessi.



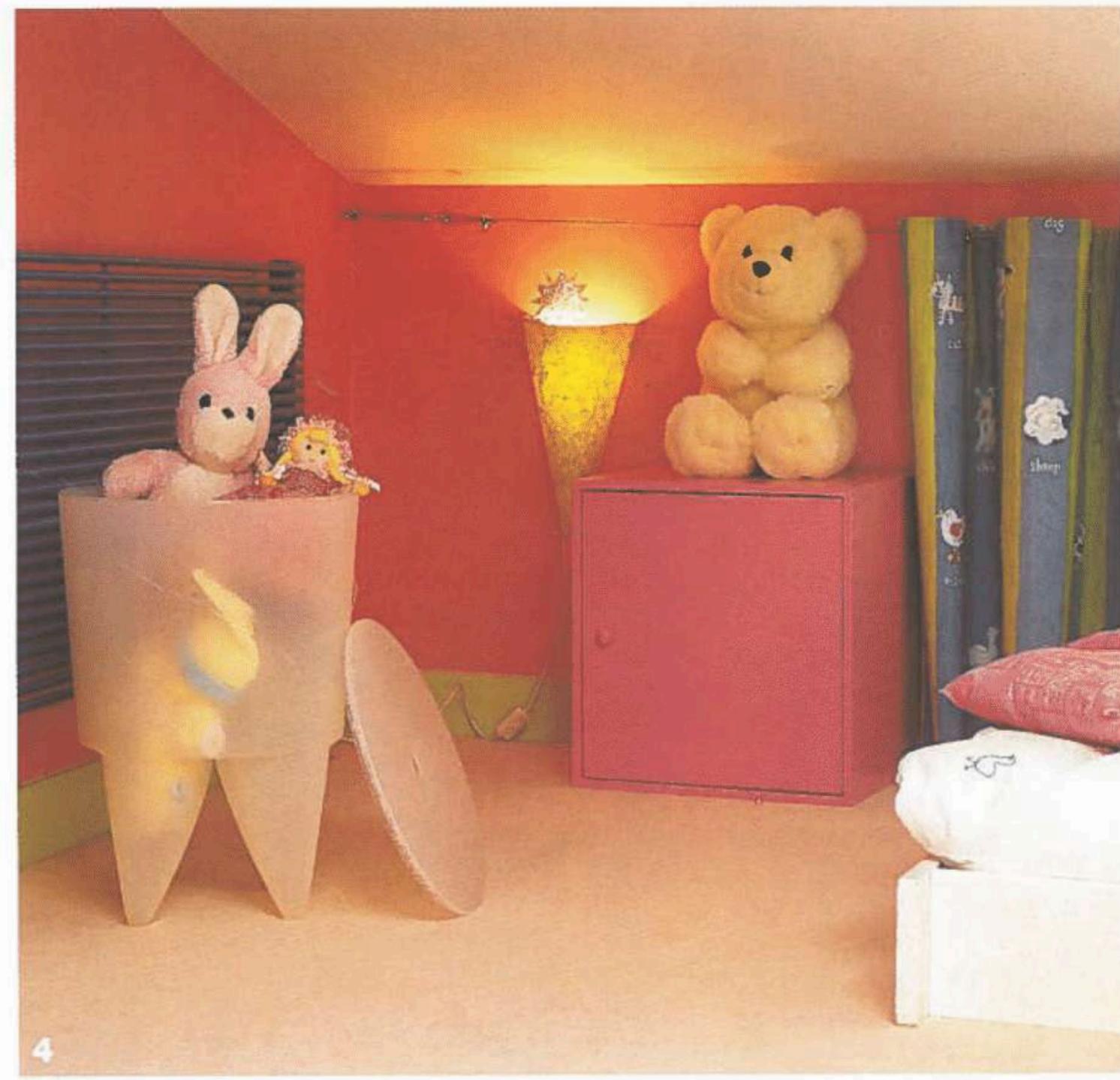
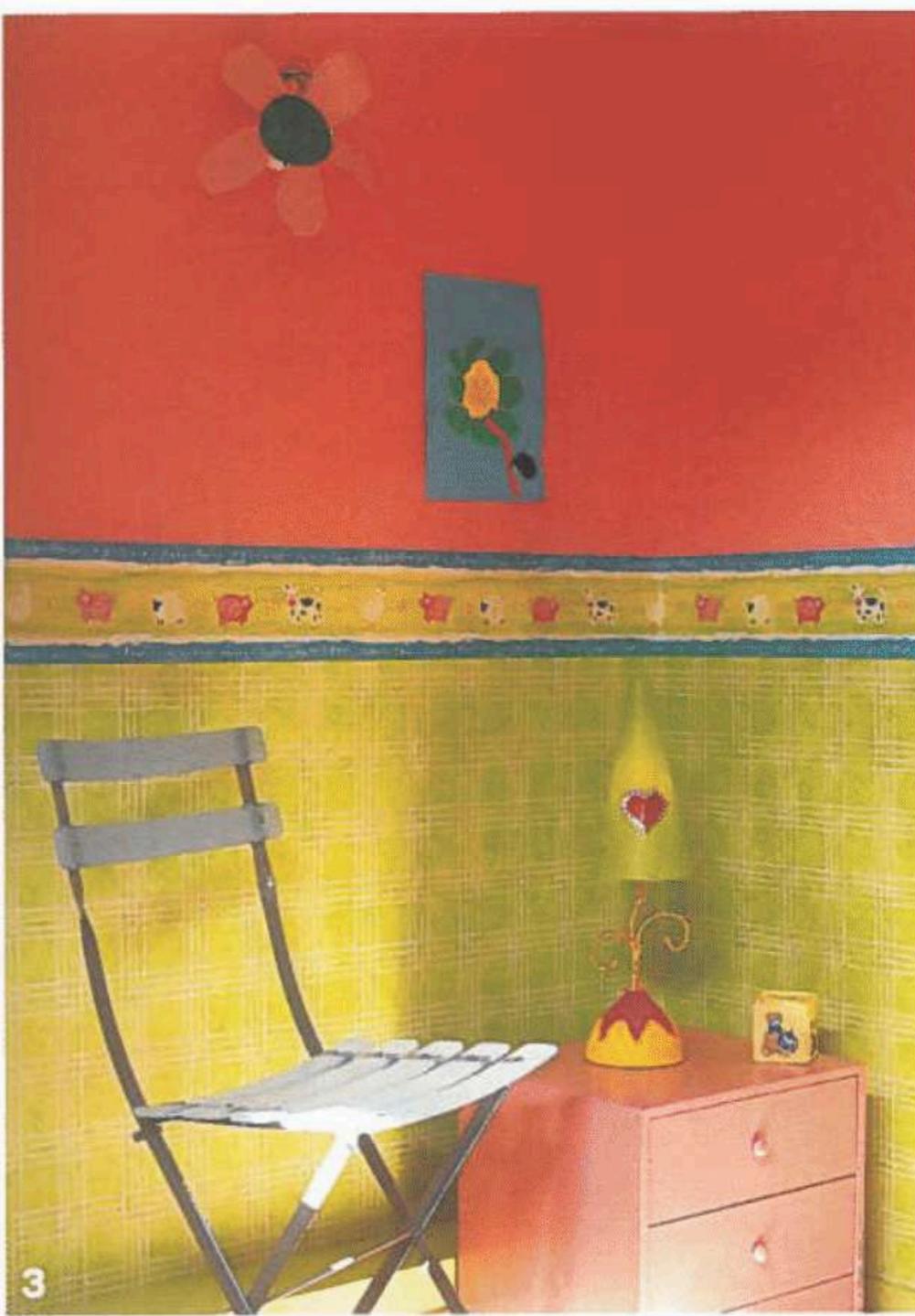
1. Aucun détail n'est laissé au hasard, même la veilleuse (Trait d'Union) est assortie au décor.

2. Nina, 3 ans, et Violette 4 ans, deux petites diablesques inséparables, vivent au ras du sol dans une chambre rythmée par une frise en pavés de verre turquoise, qui éclaire aussi l'escalier. Store bateau et coussin de sol, créations Véronique Guinut.

3. Le monde de Louise se décline en rose et vert. Une

fleur découpée et peinte, un souvenir de maternelle, recouvre une lampe basse tension et sert de veilleuse. Chaise « Opaline » Fermob. Lampe « Diabolo et Pampille », Octant. Papier peint et frise, Designers Guild.

4. Un simple cube, acheté au rayon bricolage, laqué rose, sert de chevet. Le tabouret signé Starck, chez XO, est utilisé en coffre à jouets. Les rideaux à œillets (tissu Designers Guild) coulissent sur un câble d'acier. Réalisation V. Guinut.

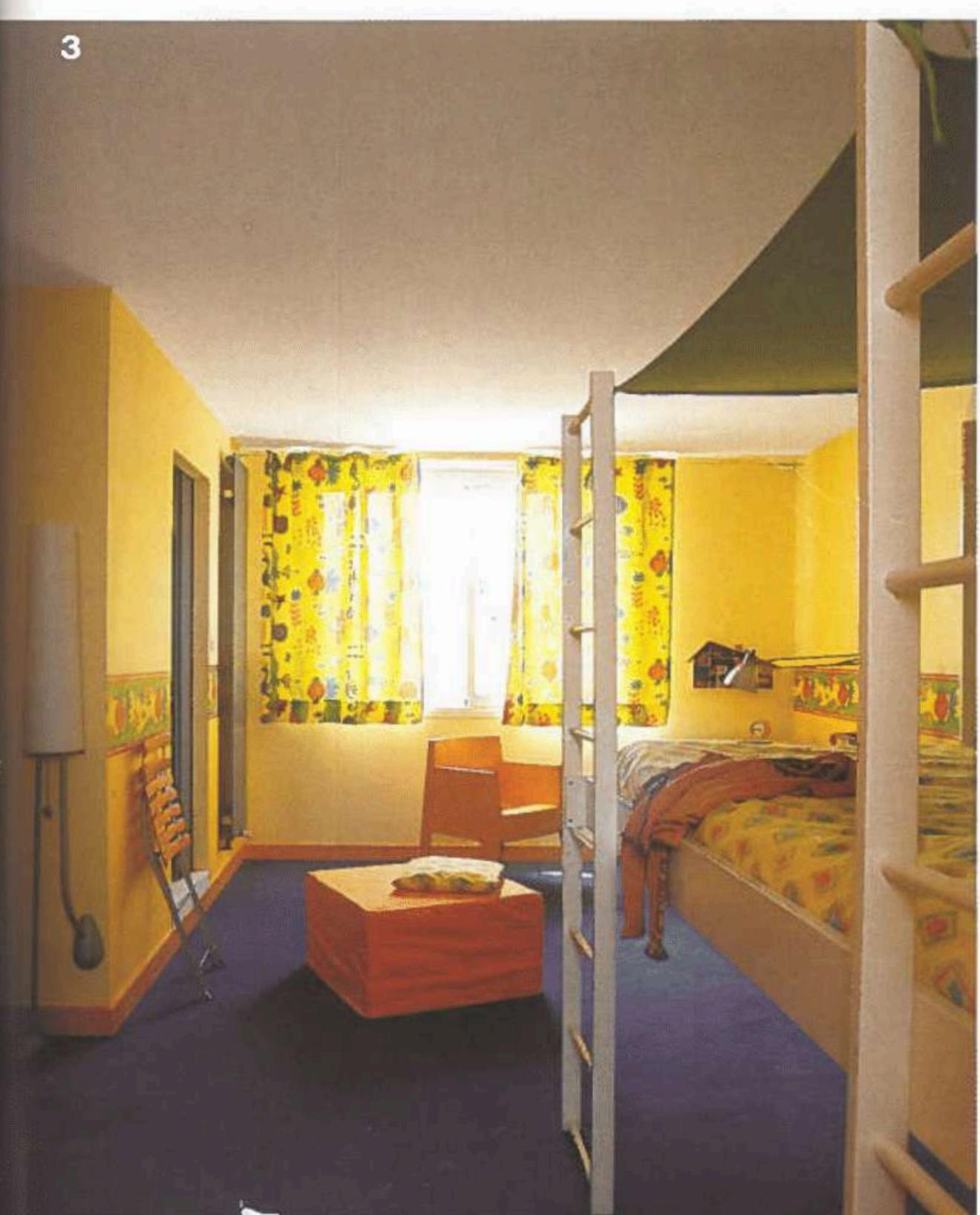


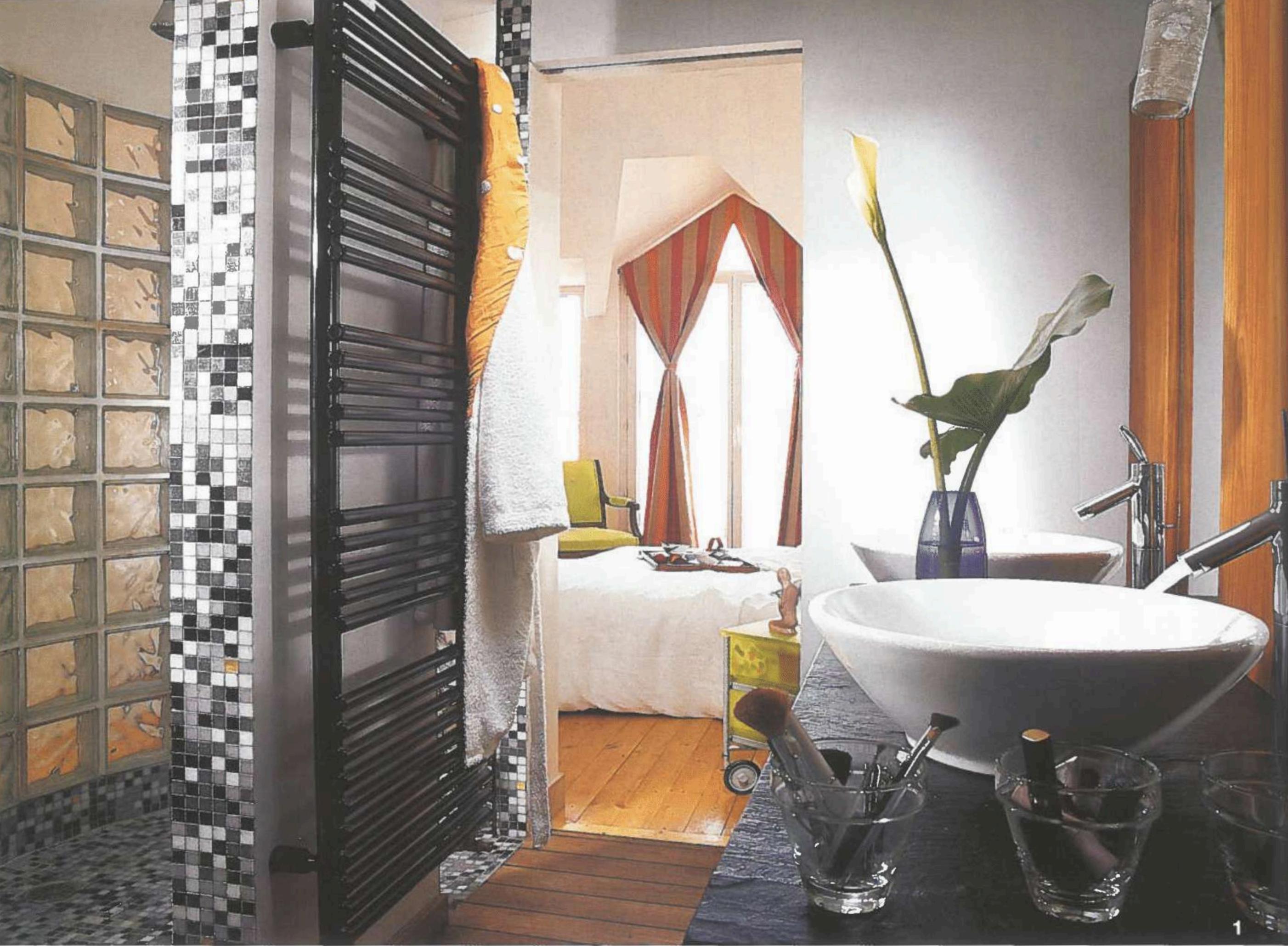
1. La petite salle de bains d'enfant, toute blanche, s'égaie d'une mosaïque (Bisazza) au sol et d'une frise au mur. Radiateur Acova. Meuble lavabo Ten da Dorica. Applique Taller Uno. Conception S. et V. Guinot.

2 et 3. Anne, 12 ans, adepte du roller, a choisi un bureau contemporain sur roulettes. Un pouf convertible (Octant), se transforme à l'occasion en lit d'appoint. Lampadaire mural et fauteuil « Toy » de Philippe Starck, Driade, et bureau « Max » de Kartell, chez Octant. Corbeille Axis. Tissu et frise, Designers Guild.

4. Flora, 10 ans, petite gymnaste agile et élégante, a eu un coup de cœur pour ce pupitre d'écolier chiné. Tonique et tendre, l'association du jaune et vert reflète sa personnalité. De gros coussins à carreaux coordonnés sont là pour lire et rêver et servent de lit d'appoint aux copines. Papier et frise Designers Guild. Lampe « Yayo » d'Elmar Flöttoto, étagère Kartell, le tout chez Octant. Chaise Fermob.







La cuisine est vaste et ouvre sur la salle à manger. Celle-ci est équipée d'une table ronde : « *Nos enfants prennent leurs repas avec nous tous les soirs et le week-end. La forme ronde facilite les discussions.* » Avec Véronique Guinut, Claire a choisi une sélection d'objets et de meubles contemporains de qualité mais à prix accessible. Elle a aussi privilégié les belles matières qui donnent du caractère à une maison qui n'en avait pas : du parquet au sol, de l'inox dans la cuisine, des carreaux ciment dans l'entrée, de l'acier brossé pour l'escalier. Gérer cette grande maisonnée n'est pas toujours facile. « *La maison m'aide, car chaque chose est à sa place,* conclut Claire. C'est aussi un cocon. Personne ne se sent isolé, chacun possède son coin de tranquillité pour rêver, y compris, nous, les parents. »

Dominique Rémondin
Photos Charly Erwin

Pour vous inspirer de certains détails astucieux de ce reportage, reportez-vous à la rubrique Gros Plan, page 252.



1 et 2. La salle de bains des parents communique directement avec la chambre. La douche en pavés de verre et carreaux de mosaïques est en forme d'escargot avec deux entrées, une dans la chambre, l'autre dans la salle de bains. Vase « Krosno » Art et Ménage. Luminaire Octant. Radiateur Acova. Lavabos Philippe Starck, Duravit. Robinetterie Ph. Starck, Axor.

3. La chambre mansardée des parents occupe le dernier étage. Une lucarne surmonte la baie vitrée pour apporter encore plus de lumière. Une tringle à rideau sur mesure permet d'occuper les fenêtres situées de chaque côté. Tissu Designers Guild. Tapis Toulemonde-Bochart. Table de chevet Kartell, lampe Mathmos et lampe Taller Uno, chez Octant. Fauteuil Voltaire chiné, recouvert d'un tissu Designers Guild.